МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП


_____ В.И. Мишанина
(подпись)

«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Дошкольное образование; Дополнительное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Развитие у детей творческих способностей» является формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний в реализации программ дошкольного и дополнительного образования по развитию творческих способностей у детей, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на отработку практических навыков, необходимых будущим специалистам в работе по организации творческой деятельности у детей.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Развитие у детей творческих способностей» является дисциплиной по выбору, относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в Предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Организация культурных практик в дошкольной образовательной организации»; Учебная практика, профессиональные пробы, в дошкольных образовательных учреждениях и организациях; выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- условия эффективного речевого взаимодействия;
- способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности;
- основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга.

Уметь:

- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.);
- организовать продуктивные детские виды деятельности;
- разрабатывать программу педагогического мониторинга.

Владеть:

- ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения);
- навыками организации детской деятельности и детского сотрудничества с помощью разнообразных способов и форм на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей;
- навыками анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и	УК-3. Способен осуществлять	УК-3.1. Демонстрирует способность

лидерство	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия. УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:
–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2. Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, обеспечивать условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия	ПК-2.1. Знает: особенности развития детских видов деятельности; способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; способы и формы организации межличностного общения детей; способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой. ПК-2.2. Умеет: организовать продуктивные детские виды деятельности; организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; организовать межличностное общение детей друг с другом. ПК-2.3. Владеет: навыками организации детской деятельности и детского сотрудничества с помощью разнообразных способов и форм на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей; навыками поддержки детских инициатив, самостоятельности, творчества с помощью различных способов и средств; навыками организации межличностного общения детей с учетом индивидуальных и кросс-культурных особенностей, используя репертуар разных видов игр, игровых приемов.	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
ПК-3.Способен организовывать и проводить педагогичес-кий мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в	ПК-3.1. Знает: основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга; специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях; методы диагностики и педагогического мониторинга, анализа полученных результатов. ПК-3.2. Умеет: разрабатывать программу	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

группе детей раннего и дошкольного возраста	педагогического мониторинга; подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; использовать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями ПК-3.3. Владеет навыками: анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга; индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга.	(воспитатель, учитель)

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– свойства и разновидности диалога-обсуждения; (УК-3 (индикаторы – 1, 2,3);

– способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой (ПК-2 (индикаторы – 1, 2,3);

– специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях (ПК-3 (индикаторы – 1, 2,3).

Уметь:

– выделять общую точку зрения в обсуждении (УК-3 (индикаторы – 1, 2,3);

– организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность (ПК-2 (индикаторы – 1, 2,3);

– подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения (ПК-3 (индикаторы – 1, 2,3).

Владеть:

– приемами совместного порождения и развития содержания сообщения в процессе группового взаимодействия (УК-3 (индикаторы – 1, 2,3);

–навыками поддержки детских инициатив, самостоятельности, творчества с помощью различных способов и средств (ПК-2 (индикаторы – 1, 2,3);

– навыками индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории) (ПК-3 (индикаторы – 1, 2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 4 зачётных единицы (108 час.)

Контактная работа 34,83 час.
Самостоятельная работа 73,17 час.
Практическая подготовка 33 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	8 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	10,5	48
Практические занятия	22,5	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	
Экзамен	0,33	25,17
Всего	34,83	73,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике и психологии.	8	1,5	-	3	6 (3 ПП)	Устные ответы
2.	Структура творческих способностей.	8	1,5	-	3	6 (3 ПП)	Устные ответы
3.	Особенности развития творческих способностей в дошкольном возрасте.	8	1,5	-	3 (1,5ПП)	6 (3 ПП)	Устные ответы разработка проектного занятия
4.	Психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста.	8	1,5	-	3 (1,5ПП)	6 (3 ПП)	Устные ответы разработка проектного занятия
5.	Диагностика творческих способностей у детей.	8	1,5	-	3 (1,5ПП)	6 (3 ПП)	Текущий контроль 1 тестирование
6.	Развитие качеств творческого мышления. и творческого	8	1,5	-	3 (1,5ПП)	9 (3 ПП)	Интеллектуальная карта

	воображения.						
7.	Методы, приемы, средства развития творческих способностей у детей.	8	1,5	-	4,5 (3 ПП)	9 (6 ПП)	Текущий контроль 2 кроссворд
ИТОГО			10,5	-	22,5	48	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике и психологии.
Определение понятий «творчество» и «творческие способности», «творческая деятельность». Креативность – это общая способность к творчеству. Основные подходы в определении творческих способностей. Исследование способностей в трудах Б.М. Теплова, Б.Г. Ананьева, В.Н. Дружинина. Проблема творческих способностей в работах В.А. Крутецкого, И.Ф. Харламова. Исследование творческих способностей в трудах Дж. Гилфорда. Концепция Э.П. Торренса о связи интеллекта и творческих способностей. Виды творческой деятельности человека. Детское творчество как феномен культуры.

Тема 2. Структура творческих способностей.
Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. Структура творческих способностей в исследовании А.Н. Лука, Дж. Гилфорда. Творческое воображение и творческое мышление как главные компоненты творческих способностей. Исследование универсальных креативных способностей (реализм воображения, умение видеть целое раньше частей, надситуативно -преобразовательный характер творческих решений, экспериментирование) в работах В.Т.Кудрявцева и В.Синельникова. Исследование структурных компонентов творческих способностей Д.Б. Богоявленской, А.И. Савенковой, А.М. Матюшкина.

Тема 3. Особенности развития творческих способностей в детском возрасте.
Проблема развития творческих способностей детей в трудах Б.П. Никитина. Дошкольный возраст и младший школьный возраст - сензитивные периоды в развитии творческих способностей. Основные направления в развитии творческих способностей детей: развитие воображения и развитие качеств мышления. Основные этапы творческого процесса. Факторы развития творчества у детей.

Тема 4. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей у детей.
Пути развития творческих способностей: теоретический и практический в исследовании Р.С. Немова. Задатки как важное условие развития способностей. Активное включение ребенка в творческую деятельность как одно из условий развития творческих способностей. Формирование интереса к творческой деятельности. Роль педагогических кадров в развитии творческих способностей. Значение современных, эффективных средств обучения в развитии творческих способностей. О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса об условиях развития творческих способностей детей. Раннее физическое развитие ребенка; создание обстановки, опережающей развитие детей; максимальное напряжение сил; предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности; теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе как важные условия развития творческих способностей. Исследование

механизма развития творческих способностей в работах В.Н. Дружинина.

Тема 5. Диагностика творческих способностей у детей.
Основные критерии уровня развития творческих способностей: оригинальность, абстрактность, наглядно-образное мышление, невербальное воображение, творческая мотивация, эмоциональное переживание. Диагностические методики по изучению развития творческих способностей у детей. Интерпретация результатов диагностики творческих способностей у детей. Одаренность как высший уровень развития творческих способностей.

Тема 6. Развитие качеств творческого мышления и творческого воображения. Исследование творческого мышление, как элемента творческих способностей человека в трудах Л.С. Выготского. Связь творческого мышления и воображения в работах Э.П. Торренса. Изучение творческого воображения О.М. Дьяченко, С.Л. Рубинштейном. Основные особенности творческого мышления и творческого воображения.

Тема 7. Методы и технологии развития творческих способностей у детей.
Возможности художественной деятельности, музыкальной деятельности и аппликации в развитии творческих способностей у детей. Детское экспериментирование как метод развития творческих способностей. Роль сюжетно- ролевой игры в развитии творческих способностей дошкольников. Значение мультимедийных средств в развитии творческих способностей. Значение интерактивных технологий, проектных технологий, технологии критического мышления, ТРИЗ-технологии в развитии творческих способностей. Внеурочная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация дисциплины «Развитие у детей творческих способностей» в учебном процессе предусматривает использование следующих образовательных технологий, методов и форм: технологии коллективного способа обучения; рейтинговая технология; интерактивные лекции; дискуссия; групповая работа.

В процессе изучения дисциплины используются электронный каталог библиотечно-информационного центра, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии (интерактивная доска, мультимедийный проектор); технологии визуализации (презентация MicrosoftOfficePowerPoint).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы студентов:

1) выполнение домашних практических заданий (составление психологического словаря; разработка интеллектуальных карт, подготовка презентаций и др.);
2) составление схем и таблиц по изучаемым теоретическим темам;
3) подготовка и проведение практических занятий в условиях позиционной модели обучения;

4) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса на практических занятиях, составления интеллектуальных карт, выполнения семестрового плана самостоятельной работы, текущих контролей. Текущий контроль 1 проводятся в форме тестирования. Текущий контроль 2 проводятся в форме решения кроссворда.

Средство оценки	Показатели и критерии оценки
Устный опрос	Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: Полнота и правильность ответа: содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала; не раскрыто основное содержание учебного материала Последовательность изложения: содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; последовательность изложения материала недостаточно продумана; путаница в изложении материала. Степень осознанности, понимания изученного: применение конкретных примеров, показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; приведение примеров вызывает затруднение; неумение приводить примеры при объяснении материала Языковое оформление ответа: владение речью и терминологией: материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии; допущены ошибки в определении понятий Степень самостоятельности: содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов; содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок; содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала
Кроссворд	Каждому студенту дается задание составить кроссворд по курсу «Развитие у детей творческих способностей»

	Требования к вопросам: - они должны быть понятными и лаконичными; -вопросы должны быть однозначными, не двусмысленными; -вопросы должны быть составлены по всем темам дисциплины; -количество вопросов по вертикали - 10; по горизонтали - 10. Оформление кроссвордов: - титульный лист; -сам кроссворд; - перечень вопросов по вертикали и по горизонтали; - ответы. Составляют кроссворды студенты дома, а отгадывают на практическом занятии во время проведения текущего контроля 1. Время отгадывания кроссворда 30 минут.
Интеллектуальная карта	При составлении интеллект- карт студенты придерживаются следующих принципов: — в центре карты помещается тема, основное понятие, изучаемой дисциплины. — от центра отходят блоки — подтемы. С центральной ячейкой они соединяются стрелками или линиями, их называют «ветки». — от подтемы могут быть другие ответвления. Количество их не ограничено, будет зависеть от сложности темы и её специфики. — блоки карты можно выделить разными цветами для лёгкого восприятия. Использовать более крупный и мелкий текст, чтобы подчеркнуть важность блоков.
Семестровый план самостоятельной работы	Студенты выполняют 5 заданий по дисциплине «Развитие у детей творческих способностей». За каждое правильно выполненное задание студент получает 6 баллов. Максимальное количество баллов- 30.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Развитие у детей творческих способностей» является устный экзамен с использованием рейтинговой системы. Вопросы к экзамену находятся в приложении к РП в разделе «Фонд оценочных средств»

Минимальные требования, при выполнении которых студент получает «удовлетворительно» на экзамене: экзамен выставляется студенту, набравшему 61 балл и выше (с учетом семестрового рейтинга)

На экзаменах контролируемые компетенции проверяются тремя видами оценочных средств: разноуровневые задания (теоретический вопрос, задания реконструктивного уровня, задания творческого уровня).

Пороговый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется устным ответом на теоретический вопрос. Максимальный балл- 10.

Критерии оценки устного ответа:

9-10 баллов – студент представил полный, содержательный ответ на вопрос, изложил теоретический материал логично и последовательно, аргументировал ответ примерами, на высоком уровне владеет специальной терминологией, умеет высказывать собственную позицию по существу вопроса и её обосновать.

8-6 баллов – студент представил достаточно полный, содержательный ответ на вопрос, изложил теоретический материал последовательно, аргументировал ответ примерами, на достаточном уровне владеет специальной терминологией, умеет высказывать собственную позицию по существу вопроса, но затрудняется её обосновать.

5-1 балла – студент представил поверхностный ответ на вопрос при помощи наводящих вопросов преподавателя, прослеживалось нарушение логики изложения теоретического материала, испытывал затруднения аргументировать ответы примерами, владеет специальной терминологией, но использует её неосознанно, высказывать собственную позицию по существу вопроса без обоснования.

0 баллов – студент отказался отвечать на вопрос или ответил не правильно.

Базовый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью заданий реконструктивного уровня (контрольная работа).

Критерии оценки:

2 балла за правильно решенное задание. Всего 5 заданий. Максимальное количество 10 баллов. Время выполнения 30 минут.

Повышенный уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью задания творческого уровня: разработка творческого проекта для детей дошкольного возраста. Студент получает задание за 2 недели до экзамена, сдает его за 3 дня до экзамена.

Проект оценивается по следующим параметрам (по каждому параметру от 0 до 2 баллов, где 0 – плохо, 1 – удовлетворительно, 2 – хорошо):

1. Замысел (основная идея) и соответствие возрасту.
2. Степень вовлечения детей на этапе подготовки. Активность детей в ходе проведения мероприятия.
3. В задаче отражены основные аспекты: контроль знаний и умений по пройденному материалу; развитие исследовательских умений дошкольников; развитие умений поиска и обработки информации; развитие самостоятельности; работа по новым технологиям.
4. Образовательная ценность, организация подведения итогов, наличие рефлексии.
5. Оформление, наглядность.

Максимум 10 баллов

Шкала оценки результатов освоения дисциплины
«Развитие у детей творческих способностей»

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно

Типовые задания для промежуточного контроля находятся в Приложении 2 «Фонд оценочных средств».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

–**основная литература:**

1. Ахметгалеева, З. М. Психология развития творческих способностей: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / З. М. Ахметгалеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 74 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696830 (дата обращения: 07.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0608-7. – Текст : электронный.
2. Ефимова, О. С. Формирование творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе "детский сад - школа" : учебное пособие / О. С. Ефимова ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя : Изд-во ГОУ ВПО "ШГПУ", 2009. - 108 с. - ISBN 978-5-86229-140-7 : 40-00.
3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина ; Московский открытый социальный университет. - Москва : Академический Проект : Культура, 2005. - 304 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0543-8(Академический Проект). - ISBN 5-902767-07-5(Культура) : 123-50.
4. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И. П. Калошина. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 672 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685003 (дата обращения: 07.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01430-2. – Текст : электронный.

– дополнительная литература:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : книга для учителя / Л. С. Выготский. - Москва : Просвещение, 1991. - 93 с. : ил. - 0-60
2. Кибальченко, И. А. Психология креативности, одаренности и гениальности : учебник : [16+] / И. А. Кибальченко, Т. В. Эксакусто ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 239 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691296 (дата обращения: 07.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3949-9. – Текст : электронный.
3. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для вузов / Т. Г. Казакова. - Москва : Владос, 2006. - 255 с. : ил. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 5-691-01561-3 : 132-00.
4. Кругликов, Г. И. Методика обучения старшеклассников творческой деятельности : учебно-метод.пособие для студ.технолого-эконом. (технологии и предприним.) факультетов пед.вузов и пед.колледжей, учителей технологии, педагогов допол. образования / Г. И. Кругликов, В. Д. Симоненко. - Курск : Изд-во КГПУ, 1998. - 321 с. - 30-00.
5. Психология креативности : учебное пособие : [16+] / Т. Любарт, К. Муширу,

С. Торджман, Ф. Зенасни ; науч. ред. В. И. Белопольский ; пер. с фр. Д. В. Люсина. – Москва : Когито-Центр, 2009. – 216 с. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56464 (дата обращения: 07.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89353-221-0. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks(www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)
4. Научная электронная библиотека elibrary.ru (https://www.elibrary.ru/)
5. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».
Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации; видеоролики.

Автор рабочей программы дисциплины: Е.И. Рзаева, доцент кафедры педагогики и специального образования, кандидат психологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «19» января 2023 г., протокол № 5.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планы семинарских занятий

Занятия 1-2

Тема 1. Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике и психологии.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Определение понятий «творчество», «творческие способности», «творческая деятельность».
2. Креативность – это общая способность к творчеству.
3. Основные подходы в определении творческих способностей.
4. Исследование способностей в трудах отечественных и зарубежных ученых.
5. Виды творческой деятельности человека.

Практические задания:

1. Выписать определения понятий «творчество», «творческие способности», «творческая деятельность».
2. Сделать презентацию на тему: «Креативность – это общая способность к творчеству».
3. Напишите реферат на тему: «Детское творчество как феномен культуры».
4. Заполнить таблицу «Характеристика видов творческой деятельности детей»
5. Заполнить таблицу «Сравнение зарубежных и отечественных теорий творческих способностей»

Занятия 3-4

Тема 2. Структура творческих способностей.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Структура творческих способностей в исследовании А.Н. Лука, Дж. Гилфорда.
2. Творческое воображение и творческое мышление как главные компоненты творческих способностей.
3. Исследование универсальных креативных способностей в работах В.Т.Кудрявцева и В.Синельникова.
4. Исследование структурных компонентов творческих способностей Д.Б. Богоявленской, А.И. Савенковой, А.М. Матюшкина.

Практические задания:

1. Заполнить таблицу «Структура творческих способностей»
2. Проведите сравнительный анализ структурных компонентов творческих способностей в работах:
   - Д.Б. Богоявленской,
   - А.И. Савенковой,
   - А.М. Матюшкина,
   - В.Т.Кудрявцева,
   - В.Синельникова.

Задание оформите в виде таблицы.

Занятия 5-6

Тема 3. Особенности развития творческих способностей в детском возрасте.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Проблема развития творческих способностей детей в трудах Б.П. Никитина.
2. Дошкольный возраст и младший школьный возраст - сензитивные периоды в развитии творческих способностей.
3. Основные направления в развитии творческих способностей детей.
4. Основные этапы творческого процесса.
5. Факторы развития творчества у детей.

Практические задания:

1. На основе образовательных программ: «Гармония развития», «Истоки», «Детский сад – дом радости», «Кроха», «Из детства – в отрочество», «Золотой ключик» составьте программу «Развитие творческих способностей».
2. Проведите сравнительный анализ двух-трех образовательных программ (по выбору студента), с точки зрения возможности развития творческих способностей.
3. Разработайте программу для детей дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Занятия 7-8

Тема 4. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей у детей.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Пути развития творческих способностей в исследовании Р.С. Немова.
2. Задатки как важное условие развития способностей.
3. Активное включение ребенка в творческую деятельность как одно из условий развития творческих способностей.
4. Формирование интереса к творческой деятельности.
5. Роль педагогических кадров в развитии творческих способностей.
6. Значение современных, эффективных средств обучения в развитии творческих способностей.
7. О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса об условиях развития творческих способностей детей.
8. Исследование механизма развития творческих способностей в работах В.Н. Дружинина.

Практические задания:

1. Нарисуйте таблицу: «Условия развития творческих способностей».
2. Напишите реферат: «Роль педагогических кадров в развитии творческих способностей».
3. Подготовьте презентацию: «Значение современных, эффективных средств обучения в развитии творческих способностей».
4. Проведите сравнительный анализ двух-трех образовательных программ (по выбору студента), с точки зрения создания условий для развития творческих способностей.

Занятия 9-10

Тема 5. Диагностика творческих способностей у детей.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Основные критерии уровня развития творческих способностей.
2. Диагностические методики по изучению развития творческих способностей у детей.
3. Интерпретация результатов диагностики творческих способностей у детей.
4. Одаренность как высший уровень развития творческих способностей.

Практические задания:

1. Нарисуйте таблицу: «Основные критерии уровня развития творческих способностей».
2. Подберите пакет методик по диагностике уровня развития творческих способностей у детей.
3. Напишите реферат: «Одаренность как высший уровень развития творческих способностей».
4. Определите творческие способности у дошкольника (возраст по усмотрению студента):
   - подберите диагностические методики;
   - проведите диагностику творческих способностей;
   - проинтерпретируйте результаты диагностики;
   - дайте психолого- педагогические рекомендации по дальнейшему развитию творческих способностей у ребенка.

Занятия 11-12

Тема 6. Развитие качеств творческого мышления и творческого воображения.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Исследование творческого мышление, как элемента творческих способностей человека в трудах Л.С. Выготского.
2. Связь творческого мышления и воображения в работах Э.П. Торренса.
3. Изучение творческого воображения О.М. Дьяченко, С.Л. Рубинштейном.
4. Основные особенности творческого мышления и творческого воображения.

Практические задания:

1. Нарисуйте таблицу: «Основные особенности творческого мышления и творческого воображения».
2. Напишите реферат: «Творческое мышление и творческое воображение как основные компоненты творческих способностей».
3. Подготовьте презентацию: «Методы, приемы, средства развития творческого мышления и творческого воображения».

Занятия 13-15

Тема 7. Методы и технологии развития творческих способностей у детей.

Вопросы для обсуждения на занятиях:

1. Возможности художественной деятельности, музыкальной деятельности и аппликации в развитии творческих способностей у детей.
2. Детское экспериментирование как метод развития творческих способностей.
3. Роль игровой деятельности в развитии творческих способностей у детей.
4. Значение мультимедийных средств в развитии творческих способностей.
5. Значение интерактивных технологий, проектных технологий, технологии критического мышления, ТРИЗ-технологии в развитии творческих способностей.
6. Внеурочная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников.

Практические задания:

1. Проиллюстрируйте конкретными примерами использования различных технологий в развитии творческих способностей у детей:
   - технологии использования игры и игровых методов;
   - исследовательские методы;
   - информационно-коммуникационные технологии;
   - ТРИЗ-технологии;
   - интерактивные технологии,
   - проектные технологии,
   - технологии критического мышления.
2. Разработать тематический план «Развитие творческих способностей у детей» по программе «Детство», "Радуга" и др. Выбор программы и возраст дошкольников по усмотрению студентов.
3. Напишите реферат на одну из тем:

- «Возможности художественной деятельности в развитии творческих способностей у детей».
- «Возможности музыкальной деятельности в развитии творческих способностей у детей».
- «Возможности аппликации в развитии творческих способностей у детей».

Текущий контроль №1 (тестирование)
по дисциплине
«Развитие у детей творческих способностей»

1. Назовите понятие, соответствующее данному определению .

(Творчество)_____ это деятельность или результат деятельности человека, обладающие определенной новизной, значимостью и полезностью.

2.Установите соответствие между понятиями и их характеристикой. Возле буквы впишите соответствующую цифру.

1.Креативность	А) Личность, способная и готовая к субъективному и объективному творчеству как процессу и результату (2)
2.Креативная личность	Б) Личность, успешно реализованная в объективном творчестве как процессе и имеющая объективные творческие результаты (3)
3.Творческая личность.	в) Способность и готовность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности(1)

3.Установите соответствие между структурными компонентами творческих способностей и их содержанием. Возле буквы впишите соответствующую цифру.

1. беглость.	А) выражается в необычности высказываемых мыслей и предположений с акцентом на стремление к оригинальности выполняемой деятельности да достаточно высоком уровне (3)
2. гибкость	Б) способность своевременно подходить к решению проблемных ситуаций с быстрой ориентацией в них и подбору альтернативных вариантов решения (1)
3.оригинальность	В) изменение восприятия того или иного объекта так, чтобы были видны его ранее неизвестные, новые признаки, ранее скрытые от наблюдателя (2).

4. Назовите понятие, соответствующее данному определению .

(Креативность)_____ это способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

5. Назовите вид мышления, связанный с выполнением творческого процесса и прогнозированием творческого результата____(творческое мышление)_____

6.Выберите основные компоненты творческих способностей:

А) творческое мышление;
Б) активность;
В) познавательные способности;
Г) творческое воображение;
Д)образная память;
Е)произвольное внимание;
Ж) креативность.

7.Высший уровень развития творческих способностей___(одаренность)_____

8. Назовите понятие, соответствующее данному определению .

(Задатки)_____врожденные, устойчивые психофизиологические особенности человека, оказывающие существенное влияние на развитие его способностей.

9. Выберите один вариант ответа. Результатом творческой деятельности является

1)замысел,
2**)художественно-выразительный образ,**
3)сюжет,
4)предмет

10. Исключите неверный ответ. К компонентам творческой деятельности относят
1)инициативу, 2)самостоятельность, 3)активность, **4)целеполагание**

Текущий контроль № 2 (отгадывание кроссвордов)
по дисциплине
«Развитие у детей творческих способностей»

Студенты дома составляют кроссворды в соответствии с требованиями:

- вопросы должны быть понятными и лаконичными;
- вопросы должны быть однозначными, не двусмысленными;
-вопросы должны быть составлены по всем темам дисциплины;
-количество вопросов по вертикали - 10; по горизонтали - 10.

Оформление кроссвордов:
- титульный лист;
-сам кроссворд;
- перечень вопросов по вертикали и по горизонтали;
- ответы.

Составляют кроссворды студенты дома, а отгадывают на практическом занятии во время проведения текущего контроля 1. Время отгадывания кроссворда 30 минут.

Время отгадывания кроссворда 30 минут.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

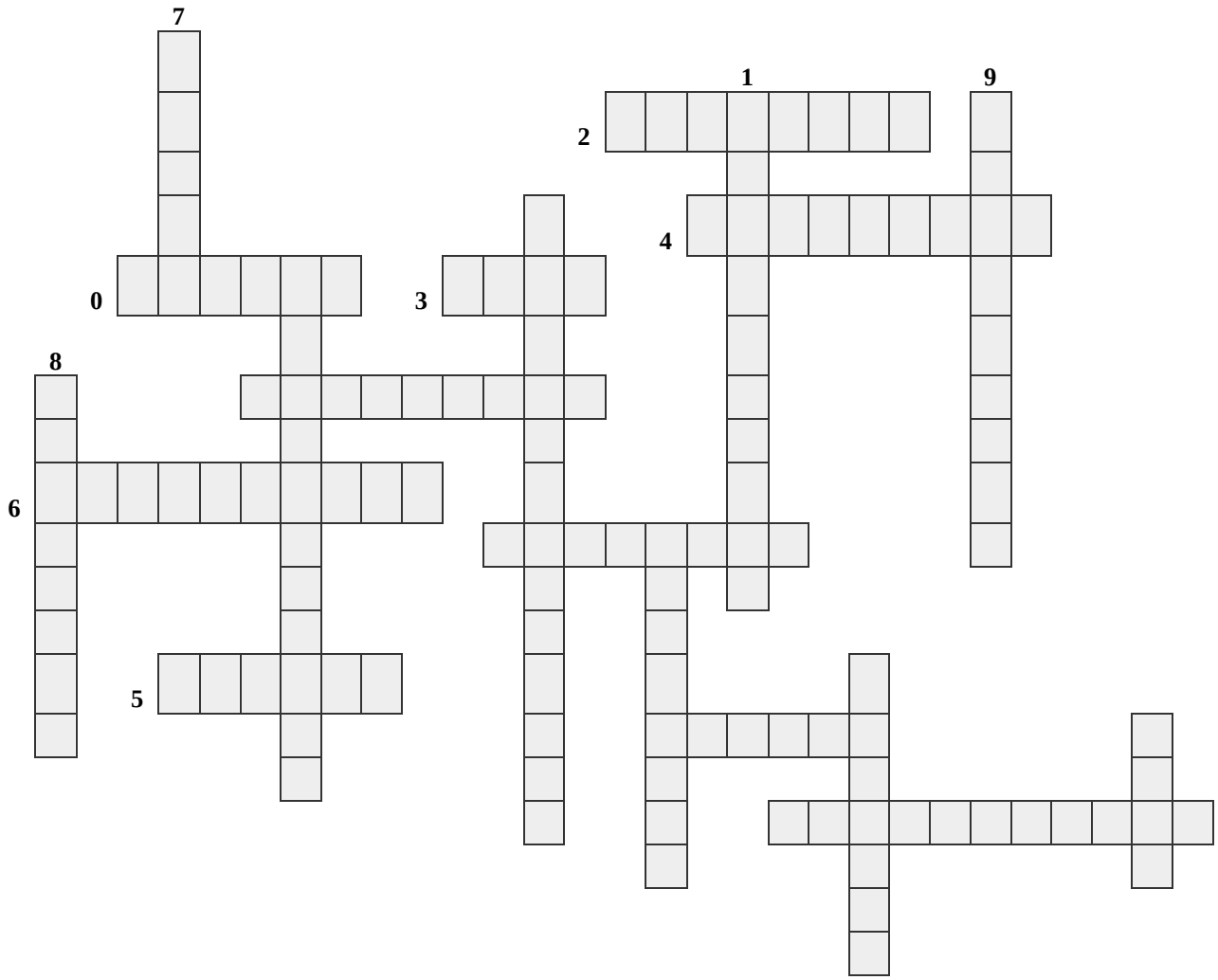
Кафедра педагогики и специального образования

КРОССВОРД
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Развитие у детей творческих способностей»
Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Выполнила студентка
Курс ___группа_____
ФИО_____

Шуя

КРОССВОРД



Вопросы

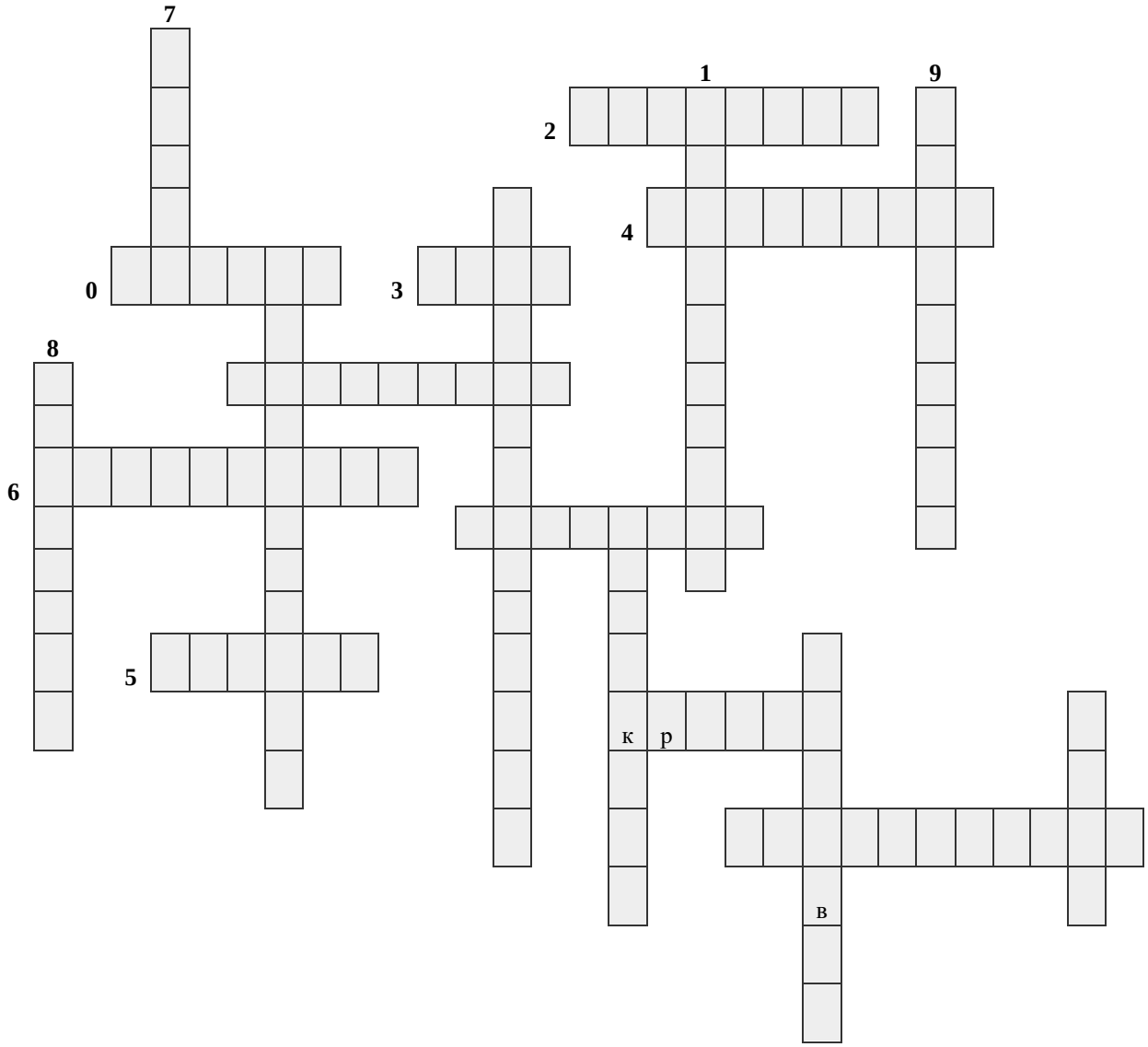
По горизонтали:

1. Что является переходным периодом от одной возрастной ступени к другой.
   3…….

По вертикали:

2. Чем является социальная среда в психическом развитии индивида.
   4…….

Ответы на кроссворд



Критерии оценки:

За правильно составленный кроссворд студент получает 5 баллов; если при составлении кроссворда были допущены две ошибки - 4 балла. Например, были нарушены требования к составлению вопросов (см. выше) или в кроссворде нарисованы лишние клеточки или их наоборот, не хватает. Если при составлении кроссворда были допущены три ошибки - 3 балла. Если при составлении кроссворда были допущены четыре ошибки - 2 балла. Если при составлении кроссворда были допущены пять ошибок - 1 балл.

ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Семестровый план самостоятельной работы по дисциплине
«Развитие у детей творческих способностей»
включает в себя 5 заданий. Вес каждого вопроса оценивается 6 баллами. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент – 30.

Задачи самостоятельной работы:

1. вызвать интерес у студентов к изучению психологии ребенка;
2. научить видеть и выделять возрастные и индивидуальные особенности ребенка;
3. уметь использовать методы наблюдения и анкетирования для изучения личности ребенка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИТОГОВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. **Составьте психологический словарь терминов по изучаемой дисциплине.**
2. **Подготовка презентации «Педагогические условия развития творческих способностей у детей».**

Критерии оценивания: максимальный балл-6
1. Структура – количество слайдов соответствует содержанию (не более 10-12 слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами) - 1-2 балла.
2. Наглядность – иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т.д.) 1-2 балла.
3. Содержание – презентация отражает основные моменты темы, содержит полную, понятную информацию по теме работы, орфографическая и пунктуационная грамотность 1-2 балла.

3. **Разработать блок-схему по теме «Условия развития творческих способностей у детей».**

Время выполнения заданий: 45 минут

Отлично	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы и оригинальность мышления и оформления.
Хорошо	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, определенная логика доказывающая, осмысленность темы, но отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Удовлетворительно	В блок-схеме присутствуют все элементы темы, но они расположены не достаточно логично и дают частичное представление о том, что тема осмысленна, отсутствует оригинальность мышления и оформления.
Неудовлетворительно	В блок-схеме присутствуют не все элементы темы, отсутствует оригинальность мышления и оформления.

4. Разработать интеллектуальную карту по изучаемой дисциплине.

Инструкция по составлению интеллектуальной карты

При составлении интеллект- карт студенты придерживаются следующих принципов:
— в центре карты помещается тема, основное понятие, изучаемой дисциплины.
— от центра отходят блоки — подтемы. С центральной ячейкой они соединяются стрелками или линиями, их называют «ветки».
— от подтемы могут быть другие ответвления. Количество их не ограничено, будет зависеть от сложности темы и её специфики.
— блоки карты можно выделить разными цветами для лёгкого восприятия. Использовать более крупный и мелкий текст, чтобы подчеркнуть важность блоков.

5. Напишите сочинение эссе на тему: «Значение творческих способностей для развития личности ребенка».

Правила рейтинговой системы
оценивания результатов обучения
студентов 4 курса очной формы обучения
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Дошкольное образование; Дополнительное образование
по дисциплине
«Развитие у детей творческих способностей»

Вид работы	**Количество баллов**
Текущая работа:	**0-64**
Устный ответ (15 занятий по 2 балла)	0-30
Составление кроссворда	0-5
Текущий контроль 1 (тестирование)	0-24
Текущий контроль 2 (отгадывание кроссворда)	0-5
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы (5 заданий по 6 баллов)	**0-30**
Посещаемость 100 % лк. занятий- 6 баллов; более 50%-3 балла	**0-6**
Промежуточный контроль (экзамен)	0-30
Премиальные баллы:	0-15
Активность на занятиях (дополнения, уточнения, исправления устного ответа товарища,ответы на вопросы на лекциях)	0-5
Написание реферата	0-5
Презентация темы	0-5
Штрафы	
Нарушение сроков сдачи работ	минус 1
Отказ от ответа на семинаре	минус 1
Рейтинговая оценка по дисциплине	**максимум 100 баллов**

Кандидат псих. наук, доцент _____ Е.И. Рзаева